

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

совета Д 02.05.15 по диссертационной работе **Ожешковской Ирины Николаевны** «Развитие архитектуры униатских храмов Беларуси в конце XVI – первой половине XIX в.», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.23 «Архитектура зданий и сооружений, городских и сельских поселений, межселенных территорий»

**Соответствие диссертации специальности и отрасли науки, по которым присуждается ученая степень.** Цель, задачи, методика исследования и полученные научные результаты свидетельствуют о соответствии диссертации отрасли науки «Архитектура», специальности 05.23.23 «Архитектура зданий и сооружений, городских и сельских поселений, межселенных территорий».

**Научный вклад соискателя в решение научной задачи** заключается в том, что впервые в белорусской науке выявлены характерные черты и специфика развития архитектуры униатских храмов как особого явления в истории культового зодчества Беларуси, что формирует новое историко-архитектурное знание и научные основы для реставрации и реконструкции памятников униатского зодчества.

**Формулировка конкретных научных результатов (с указанием новизны и практической значимости), за которые соискателю может быть присуждена ученая степень.** Соискателю присуждается ученая степень кандидата архитектуры за разработку новых научно обоснованных положений по выявлению характера и специфики развития архитектуры униатских храмов Беларуси в конце XVI – первой половине XIX в., включающих:

– периодизацию развития архитектуры униатских храмов Беларуси, состоящую из трех этапов – становление (конец XVI – первая треть XVIII в.), расцвет (середина – вторая половина XVIII в.) и трансформация (конец XVIII – первая половина XIX в.), позволяющую впервые целостно представить и охарактеризовать эволюцию архитектуры униатских храмов;

– характерные черты объемно-планировочного построения и художественно-стилистического решения униатских храмов на каждом этапе (становление – использование зальных однобашенных храмов с щипцовыми фронтонами, формирование оборонного характера построек; расцвет – применение двухбашенных базилик, доминирование стиля виленского барокко; трансформация – развитие двухбашенных базилик и крестово-купольных построек в виде греческого креста, преобладание стилистики классицизма), что позволяет представить специфику зодчества униатов;

– особенности организации интерьеров униатских храмов – соединение главного алтаря по типу лоретто с иконостасом, появление колоссов между иконостасом и ретаблумом, расположение в пресбитериуме менсы с возможностью кругового обхода и отсутствие жертвенника, что характеризует интерьер униатского храма как уникальное явление белорусской культуры;

– композиционные, стилистические и символические особенности униатских иконостасов и алтарей – формирование пирамидальной композиции иконостасов по типу ретаблума, возникновении иконостасов-трюмплеев, алтарных преград без икон, размещение главного алтаря в центре иконостаса, заменяющего Царские врата, появление блентрамов и колоссов, что позволяет охарактеризовать их как уникальные произведения белорусского искусства и создает научные основы реставрации;

– введение в научный оборот 55 авторских графических реконструкций храмов и их элементов, новых имен авторов (А. Пановский, А. Пулатыцкий, Г. Свидзинский, Я. Будревич, Л. Климович, Д. Фонтана), свыше 100 архивных фотографий и чертежей, атрибуции ряда сооружений,

**которые отличаются** от предшествующих исследований созданием целостного научного представления о характере и специфике развития архитектуры униатских храмов Беларуси, **что в совокупности позволяет** решить крупную научную проблему характеристики униатских храмов как особого явления в истории сакрального зодчества Беларуси и формирует научные основы для реставрации и реконструкции памятников униатского зодчества.

**Рекомендации по практическому использованию научных результатов.** Результаты исследования предназначены для использования в научных трудах по истории архитектуры Беларуси, в работе органов управления архитектурной и градостроительной деятельностью, проектных организаций при разработке программ по охране архитектурного наследия, реставрации и реконструкции памятников униатского зодчества, в музейном деле при создании экспозиций и экскурсов музеев, в учебном процессе при подготовке архитекторов в вузах.

Председатель совета Д 02.05.15, доктор архитектуры, профессор А. С. Сардаров  
Ученый секретарь совета Д 02.05.15, кандидат архитектуры, доцент Ю. А. Протасова

