

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

на диссертацию **Ожешковской Ирины Николаевны**
«Развитие архитектуры униатских храмов Беларуси
в конце XVI – первой половине XIX в.»,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.23 – Архитектура зданий и сооружений, городских и сельских поселений, межселенных территорий, в Диссертационный совет Д 02:05.15 на базе Белорусского национального технического университета

1. Соответствие диссертации специальностям и отраслям науки, по которым она представлена к защите.

Диссертация Ожешковской И. Н. «Развитие архитектуры униатских храмов Беларуси в конце XVI – первой половине XIX в.» соответствует специальности 05.23.23 – «Архитектура зданий и сооружений, городских и сельских поселений, межселенных территорий» и отрасли науки – «Архитектура», что подтверждает содержание научной работы, положения, выносимые на защиту, и полученные результаты. Область исследований соответствует п. 4 «Общая методология и прикладные методы анализа и оценки историко-архитектурного наследия в виде отдельных зданий, сооружений, их комплексов, предметных фрагментов среды жизнедеятельности, объектов градостроительства, территориальной планировки, ландшафтной архитектуры, архитектурного дизайна, включая архитектурные конструкции», п. 6 «Типология зданий, сооружений, объектов градостроительства, территориальной планировки, ландшафтной архитектуры, архитектурного дизайна», п. 7 «Объемно-пространственная, функциональная, композиционно-эстетическая организация зданий, сооружений, объектов градостроительства, территориальной планировки, ландшафтной архитектуры, архитектурного дизайна» паспорта специальности 05.23.23 – архитектура зданий и сооружений, городских и сельских поселений, межселенных территорий.

2. Актуальность темы диссертации.

Соединение на белорусских землях в униатской храмовой архитектуре западноевропейских, византийских и российских традиций сопровождалось заимствованием наиболее характерных их элементов и принципов построения форм, творческим переосмыслением наследия соседних народов, что явилось историческим опытом на белорусских землях синтеза религиозной догматики и культурных традиций восточного и западного христианства.

Исследование истории развития архитектуры Беларуси является важной задачей в деле сохранения и рационального использования историко-культурного наследия, а также осмысления основ национальной идентичности и религиозной христианской традиции. Более глубокое и систематическое изучение архитектуры униатских церквей позволяет

*вх. № 11-52/68
от 01.06.2013*

выявить вклад этой конфессии в развитие национальной культуры, сохранить историческую правду, расширить знания о культурном наследии белорусского народа, обогатить современную храмовую архитектуру новыми идеями и технологиями.

В настоящее время на территории Беларуси успешно используются в качестве православных храмов, костелов, музеев и концертных залов бывшие униатские церкви, которые сохранились или были восстановлены. В современной инфраструктуре населенных мест они по-прежнему формируют застройку улиц, площадей, представляют композиционные доминанты ландшафтной и городской архитектуры. Являясь объектами монументального искусства оригинального архитектурного решения бывшие униатские церкви необходимо приспособлять к современным условиям жизни и религионо-культурным потребностям населения. Для этого нужен научно-обоснованный подход к дальнейшим преобразованиям и реконструкциям униатского наследия.

Художественный и культурный феномен униатских храмов, основанный на синтезе западной и восточной христианской архитектуры, до настоящего времени остаётся малоизученным явлением. Поэтому диссертационное исследование является важным вкладом в изучении разноконфессиональной архитектурно-художественной традиции Беларуси, обогащения современного национального архитектурного и исторического наследия.

3. Степень новизны результатов, полученных в диссертации, и научных положений, выносимых на защиту.

Научная новизна результатов диссертационной работы заключается в проведенном комплексном исследовании архитектуры униатских храмов Беларуси в период с конца XVI по первую половину XIX в. как результата религиозного, объемно-пространственного и художественно-стилистического синтеза западного и восточного христианского зодчества. Научной новизной является также использование иконографических архивных материалов, которые позволили автору реконструировать планы и фасады несохранившихся и перестроенных храмов, а также элементы их интерьера. Исследование также внесло вклад в историю архитектуры, благодаря уточнению времени возведения многих архитектурных сооружений, а также идентификации новых имен мастеров и архитекторов, участвовавших в создании интерьеров и сооружений. В результате исследования были введены новые понятия и термины, отражающие специфику униатской архитектуры, что способствует более точному и глубокому изучению данного направления в истории архитектуры.

На основе анализа результатов исследования соискатель впервые выносит на защиту следующие научные положения:

- этапы развития архитектуры униатских храмов на территории Беларуси как уникального вида сакральных сооружений;
- характерные черты объемно-планировочного и художественно-стилистического решения униатских храмов на каждом этапе их развития;

– особенности организации сакрального пространства интерьеров униатских храмов по сравнению с православной и католической архитектурой;

– композиционные, художественно-стилистические и символические особенности униатских иконостасов и алтарей как основных элементов интерьеров униатских храмов.

4. Обоснованность и достоверность выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.

Диссертация И. Н. Ожешковской содержит обоснованные и достоверные выводы и рекомендации, разработанные на основе научно-методического аппарата обработки информации из верных источников, отвечающим поставленным целям и задачам исследования в области архитектуры. Достоверность информации подтверждают многочисленные архивные чертежи, фотодокументы и изобразительные источники, авторские натурные исследования. Результаты научного исследования подтверждены актами о внедрении, которые свидетельствуют о возможности применения их в различных направлениях практической деятельности.

Диссертация И. Н. Ожешковской представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение поставленных задач, имеющих значение как для истории и теории архитектуры, так и для практической деятельности в области сохранения и использования в новых исторических условиях бывших униатских храмов Беларуси. Поэтому можно считать, что выносимые на защиту выводы и рекомендации в диссертации И. Н. Ожешковской являются достоверными и обоснованными.

5. Научная, практическая, экономическая и социальная значимость результатов диссертации с указанием рекомендаций по их использованию.

Научная значимость результатов изысканий основана на решении поставленной научной проблемы, логикой исследования, содержательным анализом библиографических и архивных источников. Основными результатами, отличающимися новизной, стали:

– установление трех этапов развития архитектуры униатских храмов Беларуси: становление архитектуры храмов в конце XVI – первой трети XVIII в., расцвет архитектуры униатских храмов в середине – второй половине XVIII в. и трансформация архитектуры униатских храмов в конце XVIII – первой половине XIX в.;

– определение особых объемно-планировочных и художественно-стилистических решений униатских храмов, сформированных на разных этапах развития в процессе взаимодействия восточных и западных христианских традиций;

– выявление особенностей организации сакрального пространства интерьеров униатских храмов;

– раскрытие композиционных, художественно-стилистических и символических особенностей униатских иконостасов и алтарей, возникших в результате синтеза христианских традиций.

Практическая значимость подтверждена использованием полученных результатов в возможности воссоздания утраченных объектов в музейном проектировании, использования полученных результатов в качестве методических материалов для лекционных курсов, практических занятий, курсового и дипломного проектирования при подготовке архитекторов в учреждениях высшего и среднего специального образования. Кроме того, формируется более широкий образовательный контент в области истории и культуры Беларуси, включающий в себя информацию об архитектурных памятниках, которые до этого не были достаточно изучены. Внесение новых научных данных и аналитических выводов в сферу изучения и описания архитектурного наследия Беларуси способствует более глубокому и комплексному пониманию этой области архитектуры.

Экономическая значимость результатов исследования определяется возможностью их использования в дальнейшей работе специалистов разных областей для создания новых проектов храмов, которые будут учитывать исторические и культурные особенности региона. Сохранение архитектурного наследия также включает передачу знаний, связанных с технологиями и материалами, использованными при строительстве этих сооружений. Кроме того, изучение архитектуры униатских церквей может помочь в разработке маршрутов для экскурсий и туристических путешествий, что способствует развитию туристической инфраструктуры в регионе и экономики в целом.

Социальная значимость результатов исследования историко-архитектурного наследия заключается в том, что они оказывают влияние на различные аспекты жизни общества. Во-первых, исследование исторических и архитектурных объектов позволяет сохранить и передать следующим поколениям знания о прошлом, а также ориентироваться в прошлых и настоящих традициях и культурных ценностях. Во-вторых, эти исследования могут использоваться для развития туризма и внедрения новых технологий в реставрацию и сохранение наследия. В-третьих, изучение истории и архитектуры может стать основой для разработки новых проектов в области градостроительства, а также дизайна и архитектуры. Наконец, они обеспечивают воспитание чувства патриотизма и гражданской ответственности за сохранение наследия и окружающей среды. Таким образом, изучение историко-архитектурного наследия имеет большое значение для общества в целом и помогает сохранять и развивать национальную культуру и идентичность.

6. Опубликованность результатов диссертации в научной печати.

Результаты диссертационного исследования представлены в 44 публикациях, среди которых 14 статей объемом 6,4 а. л. – в рецензируемых

изданиях, включенных в перечень ВАК, 30 статей объемом 10,5 а. л. – в зарубежных изданиях, сборниках научных трудов (из них 2 в соавторстве) и материалах научно-практических конференций, в том числе международных. Общий объем опубликованных материалов составляет 16,9 а. л. Статьи, опубликованные в изданиях перечня ВАК, выполнены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным публикациям, содержат положения, выносимые на защиту, раскрывают научную новизну исследования.

7. Соответствие оформления диссертации требованиям ВАК.

Диссертация состоит из раздела терминов и определений, перечня сокращений и обозначений, введения, общей характеристики работы, четырех глав, заключения (объем текста составляет 100 страниц с 4 таблицами и 227 рисунками), списка использованных источников (библиографический список включает 341 наименование, список публикаций соискателя – 45) и четырех приложений (60 страниц, 133 иллюстрации), в одном из которых представлены акты внедрения результатов исследования (3 наименования). Общий объем работы составляет 242 страницы. Оформление диссертации выполнено в соответствии с требованиями «Инструкции о порядке оформления квалификационной научной работы (диссертации) на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук, автореферата и публикаций по теме диссертации» ВАК Республики Беларусь.

8. Соответствие научной квалификации соискателя ученой степени, на которую он претендует.

Диссертация представляет собой законченную самостоятельную научно-квалификационную работу с ясной логикой исследования. Научные результаты получены автором лично. Стиль изложения – научный. Результаты исследования имеют достаточную апробацию. Автореферат полностью соответствует содержанию диссертации и раскрывает ее суть. Все вышесказанное свидетельствует о высокой научной квалификации И. Н. Ожешковской, ориентированной на исследовательскую деятельность в области истории архитектуры.

Научная квалификация Ожешковской И. Н. соответствует ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.23 – архитектура зданий и сооружений, городских и сельских поселений, межселенных территорий, что подтверждается результатами проведенных соискателем исследований, отраженных в диссертации, а также в научных публикациях.

9. Замечания:

1. В исследовании процесс развития униатской архитектуры на белорусских землях в указанный исторический период, очевидно, следовало рассматривать как составляющую генезиса религиозной архитектуры на территории Европы в целом и государств, в состав которых входили земли

Беларуси, в частности, описав общность и отличие формирования и развития униатской архитектуры на Беларуси.

2. В научной работе соискателя представлена схема размещения каменных базилианских монастырей на территории современной Беларуси. Обращает внимание геолокация расположения вышеназванных сооружений. При этом, на наш взгляд, недостаточно полно раскрыта причина концентрации монастырских храмов в западных и северо-восточных регионах страны, не ясна структура (соотношение) монастырских и приходских храмов, отражение и связь данного аспекта с пространственными, объемно-планировочными и композиционными характеристиками объектов исследования.

3. В выявленных автором диссертационного исследования композиционных решениях иконостасов униатских храмов Беларуси среди их характеристик встречается классификация по количеству ярусов, которая разделяет алтарные преграды на «высокие» и «низкие». Возможно, более точным определением данного описания стало бы разделение иконостасов на «одноярусные», «двухъярусные» и др.

Заключение.

Диссертация И. Н. Ожешковской на тему «Развитие архитектуры униатских храмов Беларуси в конце XVI – первой половине XIX в.» являются законченной самостоятельной научной работой. Проведенный анализ обоснованности и достоверности положений кандидатской диссертации, ее актуальность, оценка степени новизны результатов, а также научная и практическая значимость дает возможность представить работу Ожешковской Ирины Николаевны «Развитие архитектуры униатских храмов Беларуси в конце XVI – первой половине XIX в.» по специальности 05.23.23 «Архитектура зданий и сооружений, городских и сельских поселений, межселенных территорий» к защите на соискание ученой степени кандидата архитектуры за следующие научные результаты:

– создание периодизации развития архитектуры униатских храмов на основе выявления факторов и анализе изменений, происходивших в архитектуре униатских храмов под влиянием социально-экономических и культурных процессов, а также религиозных дискуссий и политических изменений, происходивших в этот период;

– изучение и систематизацию архитектурных особенностей униатских храмов Беларуси в конце XVI – первой половине XIX в., включая анализ архитектурных решений, использованных при проектировании и строительстве этих сооружений;

– выявление особенностей организации сакрального пространства интерьеров униатских храмов;

– установление композиционных, художественно-стилистических и символических особенностей униатских иконостасов и алтарей как основных элементов организации интерьеров униатских храмов.

Данное исследование отличается от предыдущих работ тем, что оно создает цельное научное представление о характере и специфике развития архитектуры униатских храмов на территории Беларуси. Это решает значимую научную проблему, связанную с описанием униатских храмов как особого феномена в истории архитектуры Беларуси. Кроме того, данная работа является научным обоснованием для будущей реконструкции и реставрации униатских храмов.

Кандидат архитектуры, доцент,
директор КПСУП «Брестский городской центр
архитектуры и строительства»



Т. А. Панченко

Отзыв в поступил в совет А 02.05.15
01.06.2023 *[Signature]* против В Ю.А

С отрывком документа 1.06.2023г.

[Signature]

И. Н. Омелько