

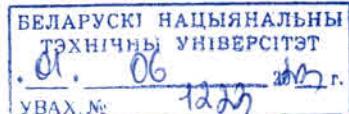
Отзыв на автореферат диссертации
Ожешковской Ирины Николаевны
«Развитие архитектуры униатских храмов Беларуси
в конце XVI – первой половине XIX в.»,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 05.23.23 - архитектура зданий и сооружений,
городских и сельских поселений, межселенных территорий

Исследование соискателем И.Н. Ожешковской архитектуры униатских храмов Беларуси, как уникального явления в истории культового зодчества, актуально при современном проектировании и храмовом строительстве в контексте сохранения и передачи исторической и культурной памяти будущим поколениям. На основе изучения архивных документов, а также архитектуры и интерьеров, сохранившихся в настоящее время фрагментов бывших униатских соборов Беларуси, выделены три основных этапа их эволюции в историческом и социокультурном контексте, определены особенности их объемно-планировочного построения и архитектурно-художественного решения, а также своеобразие организации внутреннего сакрального пространства. Большое внимание уделено рассмотрению униатских иконостасов и алтарей, их символизму и семантике, как отражению синтеза православной и католической христианских традиций.

Следует отметить, что для исследования автором привлечены и включены в научный оборот многочисленные иконографические и текстовые источники, выявленные в архивах Беларуси, Литвы и Польши. Значимым для диссертационной работы стало выполнение соискателем авторских графических реконструкций фасадов, иконостасов и алтарей, утраченных и перестроенных соборов, а также изучение трудов белорусских и зарубежных историков, архитекторов, искусствоведов, посвященных отдельным вопросам культового зодчества, конфессиональной политики, деятельности ордена базилиан на территории белорусских земель разных исторических периодов. И.Н. Ожешковской проведен анализ ранее малоисследованных униатских архитектурных объектов Беларуси и их интерьеров конца XVI - середины XIX в. с точки зрения трансформации их конструктивных, объемно-планировочных решений, стиля и композиции.

Новизна научного исследования заключается в попытке создания целостной картины развития униатской архитектуры на территории Беларуси, как уникального культурного феномена, отражающего синтез восточных и западных христианских традиций.



Структура текста логична и отвечает поставленным цели и задачам исследования. Автореферат написан грамотным языком. Диссертационная работа выполнена на достаточно высоком уровне, является законченным исследованием, результаты которого могут быть использованы в современной архитектурной практике храмового строительства, реставрации объектов историко-культурного наследия, а также при подготовке специалистов в области реставрации и архитектуры.

В качестве замечания нужно отметить, что автор не затрагивает в своей диссертации архитектуру деревянных униатских храмов.

Выполненное исследование на тему «Развитие архитектуры униатских храмов Беларуси в конце XVI – первой половине XIX в.» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор Ирина Николаевна Ожешковская заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.23 - архитектура зданий и сооружений, городских и сельских поселений, межселенных территорий.

Отзыв на автореферат диссертации Ирины Николаевны Ожешковской «Развитие архитектуры униатских храмов Беларуси в конце XVI – первой половине XIX в.» может быть размещен на сайте Белорусского национального технического университета.

Ведущий научный сотрудник отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства филиала «Институт искусствоведения, этнографии и фольклора имени Кондрата Крапивы» государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларусь», кандидат искусствоведения, доцент.

Т.Г. Горанская



ул. Сурганова, ½ г. Минск,
Беларусь, 220072
Телефон/факс +375-17 284-18-81

E-mail bel-centre@bas-net.by

*05.05.2015 поступил в обозр. 4.02.05. 15
01.06.2023. подпись Протест в Ю.А.*

*С отложением
01.06.2023. подпись И.Н. Ожешковская*