

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Ожешковской Ирины Николаевны на соискание ученой степени кандидата архитектуры на тему «Развитие архитектуры униатских храмов Беларуси в конце XVI – первой половине XIX в.»

Обоснование выбора темы, ее направленность и содержание полно и убедительно изложены во введении автореферата. Тема диссертации, безусловно, актуальна для современного этапа освоения художественной культуры Беларуси, для изучения объектов национального зодчества, имеющих научную, историческую, и художественную ценность и продолжающих участвовать в формировании облика населенных мест.

В ходе обстоятельной работы автора была четко и ясно обозначена цель исследования, подготовлена обширная база литературных и графических источников, подобраны методы исследования (перечислены даже излишне скрупулезно). Для определения специфики развития и характерных черт архитектуры униатских храмов была выбрана оптимальная структура диссертации, которая позволила последовательно и обоснованно излагать полученные материалы. Достаточно высокий уровень обобщения обеспечил краткость содержания основной части, а также наглядность поэтапного перехода в четырех главах к решению поставленных задач.

Основные научные результаты диссертации соответствуют поставленным цели и задачам исследования. При этом одним из самых ценных положений автореферата, пронизывающим, надо полагать, и главы диссертации, является представление автором архитектуры униатских храмов Беларуси не только и не столько результатом агрессии католицизма, как это было принято считать, сколько уникальным культурным феноменом, сформировавшимся в конкретных социально-исторических условиях благодаря синтезу западноевропейских и восточнославянских традиций.

Замечание вызывает лишь чрезвычайно скупое изложение в автореферате содержания третьей главы, где необходимо было раскрыть художественно-стилистические особенности храмов. Даже при таком ограничении автором объема текста (вряд ли стоило перечислять все, в т.ч. мелкие публикации на пяти страницах) своеобразие развития архитектуры униатских храмов требовало представления не только типологии их объемно-планировочного решения, но всего арсенала композиционных средств, обеспечивающих выразительность архитектурного облика анализируемых объектов.

Сделанное замечание не снижает, однако, значения проделанного И.Н. Ожешковской самостоятельного и содержательного исследования, и в целом автореферат позволяет заключить, что работа полностью отвечает квалификационным требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата архитектуры, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры.

Отзыв поступил
в совет
22.05.2023

Кандидат архитектуры, доцент

Ю.Н. Кишик

Подпись Ю.Н. Кишика заверяю:

ПРЕДС. ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РБ

Быковский О.М.

с отзывом
оформлен

23.05.2023

И.Н. Ожешковская

22

05

am

1101