

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **И. Н. Ожешковской**
**«Развитие архитектуры униатских храмов Беларуси в конце XVI –
первой половине XIX в.»**,

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.23 – архитектура зданий и сооружений, городских и сельских поселений, межселенных территорий

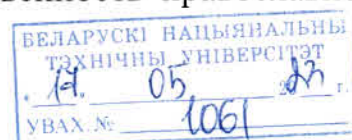
Исследование архитектуры Беларуси в контексте синтеза западноевропейских и восточнославянских традиций привлекает многих ученых и актуально по сей день. Архитектура униатских храмов выступает наиболее концентрированным воплощением идей данного синтеза. В автореферате И. Н. Ожешковской отражается новый, более систематизированный подход в исследовании архитектуры униатов, охватывающий весь период существования униатской церкви в Беларуси. Сразу отметим, что эту трудную исследовательскую работу соискатель успешно выполнила.

Исследование И. Н. Ожешковской посвящено анализу развития архитектуры униатских храмов на территории современной Беларуси с конца XVI до первой половины XIX в. В автореферате отражены разработанные автором периоды, направленность и особенности развития униатского зодчества. Тем самым, главная цель авторского исследования – представление архитектуры униатских храмов как целостного динамичного культурного феномена – достигнута благодаря большой проделанной работе, решению поставленных задач, аргументированности научных гипотез, репрезентативности представленных источников информации.

Придерживаясь хронологического принципа, автор раскрывает разносторонние этапы развития стилистического, объемно-планировочного решения униатских каменных церквей, особенности формирования внутреннего пространства храмов. Исследованию присуща многомерность методов исследования различных аспектов.

Самым значимым итогом диссертации И. Н. Ожешковской стали создание периодизации развития архитектуры униатских храмов, значительное количество графических реконструкций, выявленные особенности организации сакрального пространства и новые имена архитекторов, мастеров, фундаторов.

Вместе с тем, созданной автором многоуровневой картине развития архитектуры униатских храмов на территории Беларуси не хватает компаративного анализа с православным зодчеством Речи Посполитой XVII – XVIII вв. Тем более, показанная преемственность православного



храмостроительства Великого княжества Литовского XIV–XVI вв. в развитии зодчества униатских храмов требует дальнейшего исследования в последующие века.

Диссертация И. Н. Ожешковской имеет теоретическую и практическую ценность и содержит широкие возможности для дальнейших исследований. Вне сомнения, научный труд соискателя фундаментален по значимости и комплексности решения поставленных задач. Автореферат выполнен в соответствии с существующими требованиями и достаточно репрезентативно отражает содержание диссертации. Проведенное диссертантом исследование в целом представляет собой квалификационную работу высокого уровня, результаты исследования дают достаточно полное основание для присуждения И. Н. Ожешковской ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.23 – архитектура зданий и сооружений, городских и сельских поселений, межселенных территорий.


Разрешается размещение отзыва на автореферат диссертации И. Н. Ожешковской «Развитие архитектуры униатских храмов Беларуси в конце XVI – первой половине XIX в.» в сети интернета БНТУ.

Доктор искусствоведения, доцент,
заведующий кафедрой теории и истории
дизайна Белорусской государственной
академии искусств

 Я. Ю. Ленсу



Отзыв поступил
в совет А 02.05.15
17.05.2023

уч. секретарь
Протасова Ю. А. 

С отзывом дружка
18.05.2023 г.

И. Н. Ожешковская 