

**ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
«РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРЫ УНИАТСКИХ ХРАМОВ БЕЛАРУСИ В
КОНЦЕ XVI – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.»,
Ожешковской Ирины Николаевны,**

представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 05.23.23 – архитектура зданий и сооружений, городских и
сельских поселений, межселенных территорий

Актуальность темы исследования продиктована возросшим интересом к архитектурному наследию Беларуси. В настоящее время также активизировались процессы интеграции христианских традиций. Необходимо выявить и тщательно изучить пластический, символический и конструктивный язык архитектурных памятников для творческого переосмысления в современной практике. Автором проведено широкомасштабное исследование, которое четко структурировано и определено логикой изложения материала. Объектом исследования в данной научной работе являются, каменные и деревянные греко-католические храмы конца XVI – первой половины XIX вв., построенные на территории Беларуси.

В процессе работы соискателем были выполнены комплексные научные исследования, включающие как натурные исследования сохранившихся памятников архитектуры (обмеры, фотофиксация), так и камеральные (архивно-библиографический анализ, графическая реконструкция объектов архитектуры). На основе анализа генезиса и эволюции греко-униатской архитектуры на территории Беларуси автор определил характерные черты и особенности этого феномена, что позволит создать более полную картину истории архитектуры Беларуси.

Результаты исследования И. Ожешковской представляют научную и практическую ценность для дальнейшего развития культовой архитектуры в условиях активизации поисков синтеза нового стиля и древней традиции. Результаты настоящей диссертации могут быть использованы в дальнейших исследованиях, связанных с историей христианской архитектуры, в разработке лекционных курсов по истории архитектуры и искусства Беларуси. Собранный соискателем иллюстративный и аналитический материал может быть положен в основу монографии и тематического альбома, которые будут интересны не только специалистам-исследователям в области отечественной архитектуры и искусства, но и действующим архитекторам, реставраторам, художникам, а также широкому кругу читателей.

Исследование И. Ожешковской в полной мере отвечает заявленной теме и свидетельствует о высокой профессиональной подготовленности соискателя.



Настоящая работа оформлена в соответствии с требованиями ВАК, предоставляемым к кандидатским диссертациям, и ее автор, ОЖЕШКОВСКАЯ ИРИНА НИКОЛАЕВНА, заслуживает **искомой ученой степени** по специальности 05.23.23 – архитектура зданий и сооружений, городских и сельских поселений, межселенных территорий за:

– выявление этапов развития и особенностей архитектуры униатских храмов на территории Беларуси XVI – первой половины XIX в.;

– выявление актуальных способов синтеза традиций православной и католической архитектуры;

– опыты графической реконструкции, проведенные в ходе исследования, которые помогут продолжить поиски и способствовать новым открытиям при изучении отечественного сакрального зодчества;

– введение в научный обиход новых архитектурных объектов, имен архитекторов и определение основных направлений развития их творчества.

Доцент кафедры
истории и теории искусств
Белорусской государственной
академии искусств

Лаврецкий Геннадий
Александрович

10 мая 2023 г.

Контактные данные:

Белорусская государственная академия искусств

Адрес: Беларусь, 220012 Минск, проспект Независимости, 81

Тел: +375 17 393 43 68

E-mail: gitm@bdam.by

Web-сайт: <http://www.bdam.by>

Отзыв поступил
в Совет Д, 02.05.15

17.05.2023

Ученый секретарь

Юлия Протасова Ю.А.

с отзывом одобрена

18.05.2023 г.

И.И. Ожешковская

