

Отзыв

на автореферат диссертации **Ожешковской И. Н.**
«Развитие архитектуры униатских храмов Беларуси
в конце XVI – первой половине XIX в.»,

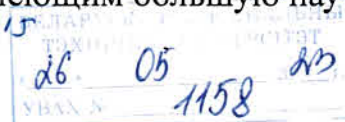
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры
по специальности 05. 23. 23 – архитектура зданий и сооружений, городских и
сельских поселений, межселенных территорий

Диссертация И. Н. Ожешковской представляется весьма востребованной в отечественной науке по ряду направлений. Собственно история белорусской архитектуры обогатилась работой не просто нарративного характера, рассматривающей различные этапы развития барокко, классицизма и византийского стиля на землях Великого княжества Литовского и западных губерний Российской империи. Уникальность представленного исследования – в его компаративном характере и рассмотрении результатов религиозно-канонического, объемно-пространственного и художественно-стилистического синтеза западного и восточного зодчества на примере архитектуры униатских храмов. Что весьма важно – данный процесс рассмотрен в динамике, комплексно, в формате «долгой временной протяженности», а не фрагментарно, в рамках конкретного периода или стилистового доминирования, что, в принципе, также вписалось бы в масштаб кандидатской диссертации.

Уникальный архитектурный сплав, подчеркивающий культурное своеобразие белорусских земель, находящихся на пограничье Запада и Востока, проанализирован в рамках авторской периодизации. Критерием последней выступает идеологическая и конфессиональная политика конца XVI – первой половины XIX в., т. к. именно ее приоритеты в конечном итоге обуславливали канонические, архитектурные, социальные и финансовые аспекты строительства униатских храмов на белорусских землях сначала Речи Посполитой, а затем Российской империи. При этом в работе нет подмены истории архитектуры политической историей или культурологией. Тем не менее (и в этом особая значимость исследования), оно будет интересно для историка, культуролога, искусствоведа, что придает ему новое качество – междисциплинарность. Таким образом, работа И. Н. Ожешковской поэтапно и на конкретных примерах раскрывает феномен архитектуры униатских храмов на белорусских землях в цивилизационном, социокультурном, объемно-планировочном и художественно-стилистическом аспектах, что свидетельствует о высокой степени новаторства представленной диссертации.

Новизна диссертации проявляется также, с одной стороны, во введении в оборот огромного количества архивных материалов, а с другой – большим количеством уникальных авторских графических реконструкций. Наконец, визуальным воплощением авторской концепции, имеющим большую научную

*Отзыв прочтен в Совет А 02.05.15
26.05.2023 г. Протокол № 4
С отзывом ознакомился
26.05.2023 г. И.Н. Ожешковская*



и дидактическую значимость, выступают представленные в автореферате авторские схемы.

Диссертация И. Н. Ожешковской, разумеется, не может охватить всей полноты и многообразия униатской архитектуры. Автор рассматривает униатскую архитектуру на территории Беларуси и преимущественно на примерах каменного зодчества. В связи с этим возникает пожелание необходимости продолжения работы над данной темой, что выступает перспективной целью для автора. В качестве же ближайшей задачи представляется издание материалов диссертации отдельной книгой, что сделает их более доступными для научного сообщества и повысит практическую составляющую.

Автореферат диссертации оформлен в соответствии с требованиями ВАК Республики Беларусь. Научная же квалификация автора свидетельствует о том, что Ожешковская И. Н. достойна присвоения ей ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05. 23. 23 – архитектура зданий и сооружений, городских и сельских поселений, межселенных территорий.

Я, Ландина Лариса Владимировна, даю согласие на размещение отзыва на автореферат диссертации Ожешковской И. Н. «Развитие архитектуры униатских храмов Беларуси в конце XVI – первой половине XIX в.», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05. 23. 23 – архитектура зданий и сооружений, городских сельских поселений, межселенных территорий на сайте учреждения образования «Белорусский национальный технический университет».

Доктор исторических наук, доцент,
профессор кафедры историко-культурного наследия
Белорусского государственного университета
культуры и искусств

Л. В. Ландина.



Подлинность подписи Ландиной Л.В. удостоверяю
Заместитель начальника отдела правовой и кадровой работы
О.Л. Денис