

ОТЗЫВ

научного руководителя диссертационного исследования Ожешковской Ирины Николаевны на тему: «Развитие архитектуры униатских храмов Беларуси в конце XVI – первой половине XIX в.», выполненного на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.23 «Архитектура зданий и сооружений, городских и сельских поселений, межселенных территорий»

И. Н. Ожешковская в 1995 г. закончила архитектурный факультет БНТУ. В 1995 г. поступила в заочную аспирантуру на кафедру «Теория и история архитектуры» БНТУ, которую закончила в 2002 г. Работает в БНТУ с 1998 г. инженером кафедры «Теория и история архитектуры», кафедры «Дизайн архитектурной среды». В 2007 г. избрана по конкурсу на должность ассистента, в 2009 г. – ст. преподавателя кафедры «Теория и история архитектуры», где успешно справляется с возложенными на нее обязанностями.

И. Н. Ожешковская подготовила диссертационное исследование на тему «Развитие архитектуры униатских храмов Беларуси в конце XVI – первой половине XIX в.», представленное на соискание ученой степени кандидата архитектуры. В диссертации впервые в белорусской историко-архитектурной науке проведено исследование архитектуры униатских храмов конца XVI – первой половины XIX в. как особого явления в истории культового зодчества нашей страны. Впервые на основе выявленных факторов, повлиявших на становление, формирование и трансформацию объемно-планировочных и стилистических решений установлены основные этапы развития архитектуры униатских храмов, определены ее характерные черты и особенности, выявлены особенности организации сакрального пространства интерьеров храмов, установлены композиционные, стилистические и символические особенности иконостасов и алтарей как основных элементов интерьеров храмов.

Исследование построено на архивных материалах, материалах натурального обследования памятников униатской архитектуры. И. Н. Ожешковская в течение многих лет собирала графические и текстовые материалы в исторических архивах Беларуси, России, Литвы и Польши, выполняла архитектурные обмеры сохранившихся храмов и элементов их декоративного убранства. Результатом этой воистину подвижнической работы во имя исследования белорусской архитектуры стало установление датировок возведения многих храмов, а также имен их создателей. Особую ценность представляют выполненные автором графические реконструкции планов и фасадов основных униатских церквей и многочисленных их иконостасов и алтарей, что дало прочную фактологическую основу для формулирования основных выводов диссертации.

По теме исследования И. Н. Ожешковская опубликовала 44 научные статьи в научных изданиях Беларуси, России и Польши, из них 14 – из списка ВАК Беларуси, выступила с докладами на 24 научных конференциях, 23 из них – международные. Результаты исследования получили внедрение в экспозицию и экскурс Национального полоцкого музея-заповедника, в учеб-

ный процесс на АФ БНТУ. Особую ценность представляет создание И. Н. Ожешковской в составе авторского коллектива кафедры «Теория и история архитектуры» ЭУМК «История белорусской архитектуры», на основе которого планируется подготовка монументального научного издания.

За время работы на кафедре И. Н. Ожешковская читала лекционные курсы по истории архитектуры Беларуси, всеобщей истории архитектуры, истории архитектуры стран Азии, Африки и Латинской Америки, проводила занятия по дисциплинам «Архитектурное проектирование», «Архитектурная графика» и «Архитектурная композиция», где внедряла результаты своих исследований в учебный процесс.

Вышеизложенное позволяет заключить, что И. Н. Ожешковская является сложившимся научным исследователем в области теории и истории архитектуры, реставрации и реконструкции архитектурного наследия и ей может быть присуждена степень кандидата архитектуры по специальности 05.23.23 «Архитектура зданий и сооружений, городских и сельских поселений, межселенных территорий» **за разработку** новых научно-обоснованных положений по выявлению характерных черт и специфики развития архитектуры униатских храмов, как особого явления в истории зодчества Беларуси, включающих:

- создание периодизации развития архитектуры униатских храмов на основе выявленных факторов, повлиявших на становление, формирование и трансформацию ее объемно-планировочных и стилистических решений, что позволило впервые создать цельную и динамическую картину развития униатского зодчества на территории Беларуси;

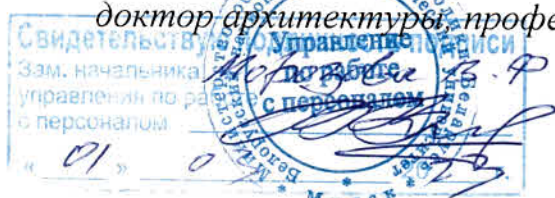
- определение характерных черт объемно-планировочного решения униатских храмов на каждом историческом этапе развития, что позволяет создать наиболее полное представление об эволюции зодчества униатов и представить архитектуру униатских храмов как феномен культуры Беларуси;

- выявление особенностей организации сакрального пространства интерьеров униатских храмов, что позволяет говорить об интерьере униатского храма как об уникальном явлении белорусской культуры;

- установление композиционных, художественно-стилистических и символических особенностей униатских иконостасов и алтарей как основных элементов организации интерьеров униатских храмов, что позволяет охарактеризовать их как уникальные произведения белорусского искусства;

которые отличаются от предшествующих исследований созданием цельного научного представления о характере и специфике развития архитектуры униатских храмов, **что в совокупности позволяет** решить значимую научную проблему характеристики униатских храмов как особого феномена в истории архитектуры Беларуси и формирует научные основы для их реставрации и реконструкции.

Зав. кафедрой «Теория и история архитектуры» БНТУ,
доктор архитектуры, профессор



В. Ф. Морозов